

Máster en PSICODRAMA

Pamplona, 25 de Septiembre 2021.

Un **sábado** al mes.

**Diploma: Director/a en
Técnicas Psicodramáticas**

PRESENTACIÓN:

El psicodrama (así como el sociodrama y la sociometría) fue iniciado por Jacob Levy Moreno en el siglo pasado. Es un método de trabajo basado en la acción: “no me lo cuentes, hagámoslo”. Tratamos de traer el aquí y ahora las situaciones interpersonales, personales y sociales que nos ocupan, representándolas de una u otra forma.

Se aplica en psicoterapia y otras relaciones de ayuda: Terapia de grupo e individual, equipos, entornos educativos, trabajo social, salud, organizaciones, coaching, orientación, etc.

Es una técnica muy versátil, muy viva y en rápido desarrollo. Eso es debido a que sus pilares fundamentales son la espontaneidad y la creatividad.

Se realizara una entrevista previa de selección y aclaración de dudas.

10% de descuento para estudiantes de grado.

HOMOLOGADO Y
ACREDITADO POR:

FEAP

(Federación Española de Asociaciones de Psicoterapeutas).

AEP

(Asociación Española de Psicodrama).

CFC

(Comisión de formación continuada de las profesiones sanitarias).

SEPTG

(Sociedad Española de Psicoterapia y Técnicas de Grupo).

100h.

Cada curso.



Un sábado al mes.

De 10:00 - 14:00.
de 15:30 -19:30 .



Modalidad.
Presencial.

Una sesión online al año.

INFORMACIÓN RELEVANTE:



DURACIÓN:

Del 25 de septiembre al 4 de junio.



HORARIO:

Un sábado al mes (8 horas).
De 10:00-14:00 y de 15:30-19:30.



MODALIDAD:

Cada sábado:
-Parte experiencial: 6 h 30 min.
-Parte teórica: 1h 30 min.
Una clase **online** al año.



PRECIO:

El curso **completo** son 1450€.

Repartidos en:

-200€ matrícula.

-125€ al mes.

Incluye la comida.



LUGAR:

Pamplona:

C/ Esquiroz N°4, 1ºB

31007. Navarra, España.

TITULACIÓN

La duración del curso es 1 año.

La formación completa son 3 años.

Cada uno de los cursos se puede realizar de forma **independiente**. No hay un compromiso de hacer los tres.

Se extenderá el certificado correspondiente en cada año:

1º año: Introdutorio.

2º año: Diploma Yo-Auxiliar de Psicodrama.

3º año: Diploma Director en Técnicas Psicodramáticas.

COMPETENCIAS

Al **terminar la formación** los participantes:

- Estarán preparados para proponer psicodramáticas en su trabajo con personas y grupos.
- Conocerán sus recursos y actitudes personales en diferentes roles.
- Se conocerán mejor cara al empleo de sus emociones en el trabajo.
- Habrán empezado a diseñar aplicaciones del psicodrama en diferentes contextos: clínico, educativo, social, etc.
- Habrán supervisado situaciones profesionales empleando estas técnicas.

OBJETIVOS

Primer año: Los participantes tendrán recursos para entrar en el rol de yo auxiliar, doble, aplicar técnicas sencillas en trabajo individual y de grupo (silla vacía, escultura, objetos intermediarios, etc).

Segundo año: Podrán realizar funciones de auxiliar de dirección y de dirección de caldeamientos y cierres.

Formación completa: Habrán desarrollado recursos para dirigir grupos y escenas psicodramáticas. Aplicarán la creatividad para ofrecer intervenciones psicodramáticas que ayuden a la evolución de los grupos de palabra y de las sesiones individuales.

DIRIGIDO A

Psicólogos, psiquiatras, profesionales de enfermería, trabajadores sociales, educadores, personas en formación, personas que trabajan en relaciones de ayuda, animadores de grupos y otros profesionales interesados.

METODOLOGÍA INNOVADORA

LEARNING BY DOING

El learning by doing es una metodología centrada en la idea de aprender por medio del 'hacer'.

Con este sistema los profesionales aplicarán lo aprendido, desde el primer día, en sus oficios reales.



APRENDER HACIENDO

Partimos de la experiencia vivencial.



CONCEPTUALIZAR REFLEXIONANDO

Reflexión teórica y conceptual en base a la práctica.



SUPERVISIÓN

Aplicamos todo ello a nuestras situaciones profesionales concretas.

DESARROLLO DE LAS SESIONES

Cada sábado los alumnos tendrán una fase **experiencial**, una fase **teórico-técnica** y una fase **de supervisión**.

- **FASE EXPERIENCIAL:**

Trabajamos de forma vivencial con aplicación de diferentes técnicas. Aplicamos la gran variedad de recursos técnicos que tiene el psicodrama.

- **FASE TEÓRICO-TÉCNICA:**

En ella, procesaremos técnicamente los ejercicios: cómo lo hicimos, cómo se podría haber hecho de otra forma, usos, etc. Comentaremos dudas y reflexiones sobre documentación teórica previamente facilitada y estudiada.

- **FASE DE SUPERVISIÓN**

Dedicamos media hora para abordar una situación práctica de nuestro trabajo apoyándonos en las experiencias de nuestros compañeros y del docente.

Los alumnos tendrán una parte de **trabajo en casa**. Todos los meses se les mandará teoría para su estudio antes de la siguiente sesión.

Al finalizar el curso se realizará un trabajo final con funciones de aprendizaje y evaluación.

Uno de los diez sábados de cada curso serán **enteramente on-line**.

Es necesario un aprendizaje a la adaptación online del psicodrama y de todos los trabajos grupales. es un recurso complementario que es importante incorporar.

EQUIPO DOCENTE

DIRECTOR DOCENTE

GOYO ARMAÑANZAS ROS

Psiquiatra, Psicoterapeuta, Grupoanalista y Psicodramatista. Director y fundador de GO Escuela de Psicodrama.

DOCENTES COLABORADORES

RUBÉN ESTANDÍA

Psicólogo clínico, psicoterapeuta, psicodramatista y experto en técnicas de relajación.

GURUTZE OLAIZOLA LARRAÑAGA

Licenciada en Psicología en la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (2001).

RAFAEL PEREZ

Licenciado en Trabajo Social, Director en Psicodrama Clásico, Psicoterapeuta de Grupo, Familia, Pareja e Individuo, Conductor de Teatro Playback.

MÓNICA RIVERA MARTÍNEZ

Licenciada en Psicología por la Universidad de Deusto (grado de sobresaliente).

PEDRO TORRES

Médico Psiquiatra, Terapeuta Sistémico, Psicodramatista y Dramaterapeuta. Fundador y Director EDRAS- Chile y Fundación TeatroSalud.

M^a ANTONIA VARGAS

Licenciada en Psicología, Doctora en Educación. Formación en Psicoterapia Cognitiva, en Terapia Familiar y en Psicodrama.

Mira sus Currículums en
www.gogrupos.com

TEMARIO. CONTENIDO TEÓRICO

Tema 1
Caldeamiento

Tema 2
Estructura

Tema 3
Sociometrías

Tema 4
Sociodrama

Tema 5
Silla vacía

Tema 6
Átomo social

Tema 7
Máscaras

Tema 8
Objetos intermediarios.
Títeres

Tema 9
Fantasías inducidas

Tema 10
Psicodrama dual

Tema 11
Dibujos

Tema 12
Sueños

Tema 13
Psicodrama Transgeneracional

Tema 14
Psicodrama escrito

Tema 15
Cuentos

Tema 16
Teatro espontáneo, playback y
psicodrama público

Tema 17
Trabajo de dobles

Tema 18
Roles

Tema 19
Dinámica de grupos

Tema 20
Psicodrama interno

TEMARIO. CONTENIDO TEÓRICO

Tema 21
Abordaje familiar

Tema 22
Cierres

Tema 23
Técnicas proyectivas

Tema 24
Técnicas retrospectivas

Tema 25
Soliloquio

Tema 26
Espejo

Tema 27
Inversión de roles

Tema 28
Espontaneidad. Creatividad

Tema 29
El auxiliar

Tema 30
Factores Terapéuticos

Tema 31
El director

Los contenidos se revisan y actualizan continuamente en base a la evolución del psicodrama.

CALENDARIO

Inicio: 25 de septiembre de 2021.

Horario: De 10:00 a 14:00 h. y de 15:30 a 19:30 h.

Un sábado al mes.

PSICODRAMA 2021/2022

Sábado 25 Septiembre	Sábado 16 Octubre	Sábado 13 Noviembre	Sábado 18 Diciembre
Sábado 15 Enero	Sábado 12 Febrero	Sábado 12 Marzo	Sábado 9 Abril
Sábado 7 Mayo	Sábado 4 Junio		

PROGRAMA

25
SEP-21

Docente: Goyo Armañanzas.
Invitada: Grurutze Olaizola.
Tema: Máscaras.

16
OCT-21

Docente: Goyo Armañanzas.
Invitado: Pedro Torres, Chile.
Tema: Psicotrauma.

13
NOV-21

Docente: Goyo Armañanzas.
Invitado: Rafael Perez, México.
Tema: Sociometrías.

Online

PROGRAMA

18

DIC-21

Docente: Goyo Armañanzas.

Tema: Dinámica de grupo.

15

ENE-22

Docente: Goyo Armañanzas.

Invitado: Rubén Estandía.

Tema: Rol de la Autoridad.

12

FEB-22

Docente: Goyo Armañanzas.

Invitada: Mónica Rivera.

Tema: Silla Vacía.

12

MAR-22

Docente: Goyo Armañanzas.

Invitada: María Antonia Vargas.

Tema: Psicodrama interno.

09

ABR-22

Docente: Goyo Armañanzas.

Invitado: Jone Larrea.

Tema: Átomosocial.

07

MAY-22

Docente: Goyo Armañanzas.

Invitado: En proceso.

Tema: En proceso.

04

JUN-22

Docente: Goyo Armañanzas.

Tema: Dinámica de grupo.

PRECIO E INSCRIPCIÓN

El importe del curso para el periodo septiembre 2021–junio 2022 es de 1.450€ (Incluye la comida de cada sábado).

Modo de pago:

- En el momento de la inscripción: 200 euros.
- Y el resto en 10 mensualidades de 125 euros.

Esta formación es subvencionable por la Fundación Tripartita con cargo a los pagos de la Seguridad Social.

Precios estudiantes grado: **Descuento del 10%**

Las plazas son **limitadas** y la inscripción estará abierta hasta que se agoten las plazas.

Se realizará una **entrevista** previa de información y selección.